

IMAGE – Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft

Ausgabe 14 vom 31.07.2011

Image 14

Inhalt

Ronny Becker, Jörg R. J. Schirra, Klaus Sachs-Hombach	2
<u>Einleitung</u>	
Goda Plaum.....	3
<u>Funktionen des bildnerischen Denkens</u>	
Constantin Rauer	13
<u>Kleine Kulturgeschichte des Menschenbildes</u>	
<u>Ein Essay</u>	
Jennifer Daubenberger	19
<u>›A Skin Deep Creed‹</u>	
<u>Tattooing as an Everlasting, Visual Language in Relation to Spiritual and Ideological Beliefs</u>	
Sonja Zeman	30
<u>›Grammaticalization‹ within pictorial art?</u>	
<u>Searching for diachronic principles of change in picture and language</u>	
Larissa Mendoza Straffon	42
<u>The Descent of Art: The Evolution of Visual Art as Communication via Material Culture</u>	
Toni Hildebrandt	55
<u>Bild, Geste und Hand. Leroi-Gourhans paläontologische Bildtheorie</u>	
Claudia Henning	65
<u>Tagungsbericht zur Internationalen Fachkonferenz</u>	
<u>Ursprünge der Bilder (30. März - 1. April 2011)</u>	
<u>Impressum</u>	73